

विषय-नैपाली

कक्षा-12

इस विषय में 100 अंकों का केवल एक प्रश्न-पत्र 3 घण्टे का होगा।

1—गद्य (पंचम पाठ) (ससन्दर्भ गद्यांश व्याख्या, लेखक परिचय और समीक्षा)	20 अंक
2—पद्य (पंचम पाठ) (सन्दर्भ सहित पद्यांश व्याख्या, कवि परिचय और समीक्षा)	20 अंक
3—नाटक (ससन्दर्भ अवतरण व्याख्या एवं हिरण्यकशिपु को छोड़कर नाटक के शेष पात्रों का परिचय)	10 अंक
4—अनुवाद नैपाली से संस्कृत संस्कृत से नैपाली	05 } 05 }
	10 अंक
5—निबन्ध (विजयदशमी, फागुपूर्णिमा, जन्माष्टमी, तिहार, जलप्रदूषण, मृद् प्रदूषण, में किसी एक विषय में)	10 अंक
6—पाठ सारांश (निर्धारित पाठ्यपुस्तक के निर्धारित पाठों का सारांश पाठ का संक्षिप्तीकरण अथवा विभिन्न पाठों पर आधारित तर्क संगत लघु उत्तरीय प्रश्न)	10 अंक

783

(બ્રહ્મ કાનું હશે તું તોસ અવિશ્વાસોવિશ્વ)

महाराष्ट्र राज्य संसद (महाराष्ट्र विधानसभा) के अधीन संचालित होता है।

शाही रूप रूप वासुरूप (मुन्नरा-वाप, वृक्ष-वाप)।

**धातरूप—**(पठ गम धात के लट लिङ्ग लट लोट लकार के रूप)

## निर्धारित प्रात्यय-पञ्चक—

१-नेपाली गद्य चन्द्रिका, भाग-२ (पंचम पाठ से अन्तिम पाठ तक), लेखक दिनेश चन्द्र, प्रकाशक जगदीश चन्द्र रेसी नेपाली पस्तक सदन दर्गाहाट वाराणसी।

2-नेपाली पद्य चन्द्रिका, भाग-२ (पंचम पाठ से अन्तिम पाठ तक), लेखक दिनेश चन्द्र, प्रकाशक जगदीश चन्द्र रेस्मी नेपाली पस्तक सदन दर्गापाट वाणपाटी।

3-तरुण तपसी (3-5 विश्वास) उच्चिता लेखनाथ पौड़गाल कादम्बाण्ड नेपाल।

4-ਪੁਲਾਵ (ਨਾਟਕ) ਬਾਲਕਣ ਸਮ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਰਜਾਣਡ ਨੇਪਾਲ।

5-भिखारी—रचयिता—लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा, साझा प्रकाशन, काठमाण्डू, नेपाल (निर्धारित पाठ वन, घासी)

६—सहाराक गाँधी—

(1) ਛੁੱਦ ਰਸ ਅਲਕਾਰ—ਦੁਰਗਾ ਸਾਹਿਤ्य ਭਣਡਾਰ ਵਾਇਣਸੀ।

(2) शब्द धात रूप छच्च तालिका सम्पादक विनोद शर्म पाठक शारद पकाशन संस्थान वाराणसी।

(3) लघ सिद्धान्त कौमदी

### ३० प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम—

## ७-छन्द ( उपेन्द्रवज्ञा. उपजाति)

गद्य= (षष्ठ पाठ से अंतिम पाठ तक)

**पद्म—** (षष्ठ पाह से अंतिम पाह तक)

८-अलंकार-( अर्थात्तरन्यास विरोधाभास)